

Note biographique sur Gustave Flaubert

par Marie Thérèse Jacquet

- 1821 Naissance de Gustave Flaubert à Rouen. Son père est chirurgien en chef de l'Hôtel-Dieu et la famille Flaubert va vivre dans une aile de l'hôpital.
- 1824 Naissance de sa sœur, Caroline. Gustave a aussi un frère aîné, Achille, qui suivra les traces du père.
- 1831-39 Études au Collège royal (Lycée) de Rouen.
Il fait la connaissance de ceux qui vont constituer son cercle d'amis: Alfred Le Poittevin, Louis Bouilhet, Ernest Chevalier.
Il crée un journal hebdomadaire, «Art et Progrès», et écrit ses premiers textes, essentiellement brefs: des récits historiques, des contes philosophiques. Il publie sur le journal de Rouen, «Le Colibri», un conte fantastique, *Bibliomanie*, et une physiologie, *Leçon d'histoire naturelle: genre commis*.
En 1836, il rencontre sur la plage de Trouville Élisabeth Foucault, compagne de l'éditeur de musique Maurice Schlésinger, qui apparaîtra notamment dans *L'Éducation sentimentale*.
En 1838, il termine une pièce de théâtre, *Loys XI*, renouant avec une de ses passions d'enfant qui le voyait aussi acteur, ainsi que les *Mémoires d'un fou*, œuvre autobiographique qu'il dédie à son ami fraternel, Alfred Le Poittevin.
En 1839, il achève *Smarb*, anticipation de *La Tentation de saint Antoine*.
- 1840 Exclu du Collège royal pour indiscipline, Flaubert passe avec succès son baccalauréat ès lettres comme externe. Comme récompense, il voyage dans les Pyrénées.

- nées et en Corse avec le docteur Jules Cloquet, un ami de son père.
- 1841-43 Il partage sa vie entre la maison familiale de Rouen et la faculté de droit de l'université de Paris.
Il échoue au deuxième examen de droit, préférant à l'étude la vie mondaine: il fréquente l'atelier du sculpteur James Pradier, où il rencontre Victor Hugo, fait la connaissance de Maxime du Camp et retrouve le ménage Schlésinger.
Il écrit un deuxième écrit autobiographique, *Novembre* (1842).
- 1844 Crise nerveuse sur la route de Pont-l'Évêque, qui ira se répétant; Flaubert ne reprend pas ses études et s'installe avec sa famille à Croisset, près de Rouen.
Son amitié avec Maxime Du Camp, qui effectue son premier voyage en Orient, se renforce.
- 1845 Flaubert achève *L'Éducation sentimentale* (première version).
Il voyage en Italie (Gênes et Milan) avec retour par Genève à la suite de ses parents et de sa sœur en voyage de noce.
- 1846 Mort du père de Flaubert, son fils Achille prend sa succession à l'Hôtel-Dieu; naissance de la nièce de Flaubert, fille de sa sœur Caroline qui meurt des suites de l'accouchement: l'enfant restera à Croisset auprès de Flaubert et de sa mère. Début de la liaison de l'écrivain avec Louise Colet et d'une correspondance assidue.
- 1847 Voyage en Bretagne avec Maxime Du Camp. Les deux amis décident d'en faire le récit dans un ouvrage à quatre mains, Flaubert se charge des chapitres impairs. Le texte, *Par les champs et par les grèves*, ne paraîtra qu'après la mort de l'écrivain.
- 1848 Flaubert se trouve à Paris lorsqu'éclate la Révolution de février.
Mort de son ami Alfred Le Poittevin.
Flaubert commence la rédaction de *La Tentation de saint Antoine*.
- 1849 Première rupture avec Louise Colet.
Flaubert achève *La Tentation de saint Antoine* et en fait la lecture à Bouilhet et Du Camp qui jugent l'œuvre mauvaise.

- Départ de Flaubert et de Maxime du Camp pour l'Orient: novembre et décembre en Égypte.
- 1850 Janvier-juillet en Égypte; juillet-novembre en Palestine, Syrie, Liban, Asie mineure; décembre en Grèce.
- 1851 Janvier-février en Grèce; février-juin en Italie.
En juillet, de retour à Croisset, Flaubert renoue sa liaison avec Louise Colet, elle durera jusqu'en 1855.
- 1851-56 Flaubert écrit *Madame Bovary*.
Le roman paraît, incomplet, dans «La Revue de Paris» de Maxime du Camp, du 1^{er} octobre au 15 décembre 1856.
Flaubert prend un appartement dans la capitale et alternera désormais les séjours entre Paris et Croisset.
Flaubert reprend *La Tentation de saint Antoine*, dont il publie quatre passages dans «L'Artiste» (décembre 1856-janvier 1857) et multiplie lectures et notes sur le Moyen Âge autour de *La Légende de saint Julien l'Hospitalier*.
- 1857 Procès intenté à l'écrivain pour *Madame Bovary* déclarée «œuvre qui constitue un attentat aux mœurs et à la religion». Acquittement de l'écrivain. Succès de *Madame Bovary* publié en roman.
- 1857-62 Flaubert écrit *Salammbô*, s'interrompant seulement pour se rendre en Tunisie et en Algérie d'avril à juin 1858 et, de temps à autre, à Paris où il fréquente les auteurs à la mode, les frères Edmond et Jules de Goncourt, Octave Feuillet, Ernest Feydeau, Charles-Augustin Sainte-Beuve...
Flaubert commence *Le Château des cœurs*, féerie, en collaboration avec Louis Bouilhet et le comte d'Os-moy.
Salammbô paraît en décembre chez Lévy.
Début de la période parisienne de Flaubert qui assiste aux «dîners Magny» organisés par les frères Edmond et Jules de Goncourt, Charles-Augustin Sainte-Beuve et Paul Gavarny.
- 1863 Flaubert fréquente la princesse Mathilde, rencontre son futur ami Ivan Sergueïevitch Tourgueniev et commence sa correspondance avec George Sand.
- 1864-69 Flaubert écrit *L'Éducation sentimentale*.
- 1864 Mariage de sa nièce avec Ernest de Commanville.
Flaubert est invité à Compiègne au grand bal du prince

- Napoléon. Il fréquente assidûment le salon de la princesse Mathilde, rue de Courcelles.
- 1865 Voyage à Londres (pour des recherches sur *L'Éducation sentimentale*), puis à Bade avec Maxime Du Camp. Nombreux séjours à Paris.
- 1866 Nouveau séjour à Londres.
Visite de George Sand à Croisset.
- 1867 Flaubert revoit Élixa Schlésinger.
- 1869 Mort de son ami Louis Bouilhet.
Parution de *L'Éducation sentimentale* en novembre.
Visite de Flaubert à Nohant.
- 1870-72 Flaubert se remet à *La Tentation de saint Antoine*.
- 1870 Rédaction de la *Préface* aux *Dernières Chansons* de Louis Bouilhet et reprise d'une comédie de ce dernier, *Le Sexe faible*.
Flaubert a des problèmes de santé, accentués par la guerre qui voit Croisset occupé par les Prussiens et Flaubert «réfugié» à Rouen.
Mort de son ami Jules Duplan et de Jules de Goncourt.
- 1871 Voyage à Bruxelles pour revoir la princesse Mathilde puis en Angleterre.
- 1872 Flaubert sollicite en vain de la Commune de Rouen la construction d'un monument à la mémoire de Louis Bouilhet.
Mort de la mère de l'écrivain et de Théophile Gautier.
Publication des *Dernières Chansons* de Louis Bouilhet chez Lévy et rupture de Flaubert avec son éditeur. Premiers contacts avec Georges Charpentier.
Début de la correspondance avec Guy de Maupassant.
- 1872-75 L'écrivain travaille à *Bouvard et Pécuchet*.
- 1873 Flaubert compose une comédie, *Le Candidat*.
- 1874 Échec de la représentation du *Candidat*.
Publication de *La Tentation de saint Antoine* en avril chez Charpentier.
Problèmes de santé: Flaubert fait un séjour en Suisse.
- 1875 Ruine d'Ernest de Commanville qui entraîne une sérieuse gêne financière pour Flaubert. Il vend un domaine à Trouville, réussit à éviter la faillite pour son neveu mais ne parvient pas à se remettre du choc psychologique subi. L'écrivain suspend la rédaction de *Bouvard et Pécuchet* et décide de faire un séjour à Concarneau chez son ami Georges Pouchet.

- Septembre 1875-février 1876
Il écrit *La Légende de saint Julien l'Hospitalier*.
Il se rend à Paris pour les lectures nécessaires à son texte (novembre-décembre 1875).
- 1876 Mort de Louise Colet puis de Georges Sand: Flaubert se rend à ses obsèques à Nohant.
- Février 1876-août 1876
Il écrit *Un Cœur simple*.
Voyage à Honfleur et Pont-l'Évêque.
- Août 1876-février 1877
Il écrit *Hérodias*.
- Avril 1877 Publication en feuilleton d'*Un Cœur simple* dans «Le Moniteur universel», de *La Légende de saint Julien l'Hospitalier* puis d'*Hérodias* dans «Le Bien Public» et en volume chez Charpentier.
- Juin 1877 Flaubert se remet à *Bouvard et Pécuchet*.
- 1878 Flaubert ne quitte pas Croisset: sa santé est de plus en plus fragile et sa solitude croissante.
- 1879 Flaubert doit rester alité pendant trois mois, suite à une fracture du péroné. Il se voit contraint à accepter de l'État une pension pour une place hors-cadre de bibliothécaire à la Mazarine.
- 1880 Flaubert travaille au dernier chapitre du premier volume de *Bouvard et Pécuchet*.
- 8 mai 1880 Alors même qu'il s'organise pour rejoindre Paris, il meurt à Croisset d'une hémorragie cérébrale.
- 15 décembre 1880-1^{er} mars 1881
«La Nouvelle Revue» publiée en feuilleton *Bouvard et Pécuchet* resté inachevé.
- Mars 1881 Publication de *Bouvard et Pécuchet* en volume chez Lemerre.

Nota biografica su Gustave Flaubert

Traduzione di Ida Porfido

- 1821 Nascita di Gustave Flaubert a Rouen. Il padre è primario chirurgo dell'ospedale maggiore. La famiglia abita in un'ala dell'ospedale.
- 1824 Nascita della sorella Caroline. Gustave ha anche un fratello più grande, Achille, che seguirà le orme del padre.
- 1831-39 Flaubert studia al Collège royal (Liceo) di Rouen. Fa la conoscenza di tutti coloro che in seguito costituiranno la sua cerchia di amici: Alfred Le Poittevin, Louis Bouilhet, Ernest Chevalier. Crea un settimanale, «Art et Progrès», e scrive i suoi primi testi, essenzialmente brevi: narrazioni storiche, racconti filosofici. Nel giornale di Rouen, «Le Colibri», pubblica un racconto fantastico, *Bibliomania*, e una fisiologia, *Lezione di storia naturale: genere commesso*. Nel 1836 incontra sulla spiaggia di Trouville Élisabeth Foucault, compagna dell'editore di testi musicali Maurice Schlésinger, che apparirà, come è noto, nell'*Educazione sentimentale*. Nel 1838 termina la stesura di un'opera teatrale, *Loys XI*, riprendendo una vecchia passione per il teatro che, durante l'infanzia, lo aveva spinto a voler fare anche l'attore, e scrive le *Memorie di un pazzo*, opera autobiografica dedicata all'amico fraterno Alfred Le Poittevin. Nel 1839 completa *Smarb*, anticipazione della *Tentazione di sant'Antonio*.
- 1840 Espulso dal Collège royal per motivi disciplinari, consegue con successo, da esterno, il diploma di maturità classica.

- Come premio, gli viene concesso un viaggio nei Pirenei e in Corsica in compagnia del dottor Jules Cloquet, amico del padre.
- 1841-43 Divide la propria esistenza tra la casa di famiglia a Rouen e la Facoltà di Giurisprudenza a Parigi. Preferendo di gran lunga la vita mondana agli studi giuridici, non supera il secondo esame di diritto. Frequenta il laboratorio dello scultore James Pradier, dove incontra Victor Hugo, conosce Maxime du Camp e ritrova i coniugi Schlésinger. Scrive una seconda opera autobiografica, *Novembre* (1842).
- 1844 Prima crisi di nervi sulla strada per Pont-l'Évêque. Altre seguiranno. Flaubert non riprende gli studi e si stabilisce con la famiglia a Croisset, vicino a Rouen. L'amicizia con Maxime Du Camp, in partenza per il suo primo viaggio in Oriente, si rinsalda.
- 1845 Porta a termine *L'educazione sentimentale* (prima versione). Viaggia in Italia (Genova e Milano) e, sulla strada del ritorno, passa per Ginevra al seguito dei genitori e della sorella in viaggio di nozze.
- 1846 Morte del padre; il fratello Achille ne prende il posto all'ospedale di Rouen. Nascita della nipote, figlia della sorella Caroline che muore di complicazioni successive al parto: la bimba resterà a Croisset insieme allo zio e alla nonna. Inizio della relazione sentimentale con Louise Colet e del loro fitto carteggio.
- 1847 Viaggio in Bretagna con Maxime Du Camp. I due amici decidono di scrivere a quattro mani un resoconto del viaggio: Flaubert si assume il compito di scrivere i capitoli dispari. Il testo, *Per campi e greti*, verrà pubblicato soltanto dopo la morte dello scrittore.
- 1848 Si trova a Parigi al momento dello scoppio della Rivoluzione di febbraio. Morte dell'amico Alfred Le Poittevin. Intraprende la stesura della *Tentazione di sant'Antonio*. Tronca la relazione con Louise Colet.
- 1849 Conclude *La tentazione di sant'Antonio* e la legge a Louis Bouilhet e Maxime Du Camp, i quali esprimono un parere negativo.

- Partenza insieme a Maxime Du Camp per l'Oriente: novembre e dicembre in Egitto.
- 1850 Gennaio-luglio in Egitto; luglio-novembre in Palestina, Siria, Libano, Asia minore; dicembre in Grecia.
- 1851 Gennaio-febbraio in Grecia; febbraio-giugno in Italia. A luglio, di ritorno a Croisset, riprende la relazione con Louise Colet, destinata a durare fino al 1855.
- 1851-56 Scrive *Madame Bovary*.
Dal 1° ottobre al 15 dicembre 1856 il romanzo appare, incompleto, nella «Revue de Paris» di Maxime Du Camp.
Flaubert prende in affitto un appartamento nella capitale e alterna i soggiorni a Parigi con quelli a Croisset. Riprende in mano *La tentazione di sant'Antonio*, di cui pubblica quattro stralci nell'«Artiste» (dicembre 1856-gennaio 1857), e moltiplica letture e note sul Medioevo finalizzate alla stesura della *Leggenda di san Giuliano Ospitaliere*.
- 1857 Viene processato per *Madame Bovary*, dichiarata «opera che rappresenta un oltraggio alla morale e alla religione». Proscioglimento dello scrittore. Successo di *Madame Bovary* in volume.
- 1857-62 Scrive *Salammbô*, interrompendo la stesura del romanzo soltanto per recarsi in Tunisia e in Algeria (dall'aprile al maggio del 1858) e, di tanto in tanto, a Parigi, dove frequenta gli autori alla moda: i fratelli Edmond e Jules de Goncourt, Octave Feuillet, Ernest Feydeau, Charles-Augustin Sainte-Beuve...
Inizia *Il castello dei cuori*, una *féerie* scritta in collaborazione con Louis Bouilhet e il conte d'Osmoy.
Salammbô viene pubblicato a dicembre per i tipi di Lévy.
Inizia il periodo parigino di Flaubert, il quale assiste alle famose cene organizzate dai fratelli Edmond e Jules de Goncourt, da Charles-Augustin Sainte-Beuve e Paul Gavarny nel ristorante Magny.
- 1863 Frequenta la principessa Mathilde, incontra Ivan Sergeevič Turgenev, con cui presto stringerà un'amicizia, e inizia a corrispondere con George Sand.
- 1864-69 Scrive *L'educazione sentimentale*.
- 1864 Matrimonio della nipote con Ernest de Commanville. Flaubert è invitato a Compiègne al gran ballo del prin-

- cipe Napoleone. Frequenta assiduamente il salone della principessa Mathilde in rue de Courcelles.
- 1865 Viaggio a Londra (per ricerche finalizzate alla stesura dell'*Educazione sentimentale*), poi a Bade con Maxime Du Camp. Numerosi soggiorni a Parigi.
- 1866 Nuovo soggiorno a Londra.
Visita di George Sand a Croisset.
- 1867 Rivede Éliisa Schlésinger.
- 1869 Morte dell'amico Louis Bouilhet.
A novembre esce l'*Educazione sentimentale*.
Visita a Nohant.
- 1870-72 Riprende in mano *La tentazione di sant'Antonio*.
- 1870 Scrive una *Prefazione* alle *Ultime canzoni* di Louis Bouilhet e rimaneggia una commedia dell'amico defunto, *Il sesso debole*.
Comincia ad avere seri problemi di salute, aggravati dalla guerra. Croisset, infatti, viene occupata dai Prussiani e Flaubert deve «rifugiarsi» a Rouen.
Morte dell'amico Jules Duplan e di Jules de Goncourt.
- 1871 Viaggio a Bruxelles per rivedere la principessa Mathilde, poi in Inghilterra.
- 1872 Sollecita invano dal Comune de Rouen un monumento in memoria di Louis Bouilhet.
Morte della madre dello scrittore e di Théophile Gautier.
Pubblicazione delle *Ultime canzoni* di Louis Bouilhet per i tipi di Lévy e rottura definitiva dei rapporti tra Flaubert e il suo editore. Primi contatti con Georges Charpentier.
Inizio della corrispondenza con Guy de Maupassant.
- 1872-75 Lavora a *Bouvard e Pécuchet*.
- 1873 Scrive una commedia, *Il candidato*.
- 1874 Fiasco del *Candidato*.
Ad aprile esce *La tentazione di sant'Antonio* per i tipi di Charpentier.
Problemi di salute: Flaubert fa un breve soggiorno in Svizzera.
- 1875 Disseto economico di Ernest Commanville, che causa serie difficoltà finanziarie a Flaubert. Lo scrittore vende una proprietà di famiglia a Trouville, riesce a evitare il fallimento del nipote, ma non si rimette completamente dallo shock subito. Sospende la scrittura

- di *Bouvard e Pécuchet* e decide di recarsi a Concarneau per far visita all'amico Georges Pouchet.
- Settembre 1875-febbraio 1876
 Scrive *La leggenda di san Giuliano Ospitaliere*.
 Si reca a Parigi per compiere delle ricerche bibliografiche (novembre-dicembre 1875).
- 1876 Morte prima di Louise Colet, poi di Georges Sand: Flaubert si reca alle sue esequie a Nohant.
- Febbraio 1876-agosto 1876
 Scrive *Un cuore semplice*.
 Viaggio a Honfleur e a Pont-l'Évêque.
- Agosto 1876-febbraio 1877
 Scrive *Erodiade*.
- Aprile 1877 Pubblicazione a puntate, nel «Moniteur universel», di *Un cuore semplice*, seguito dalla *Leggenda di san Giuliano Ospitaliere* e, nel «Bien Public», da *Erodiade*. Il volume dei *Tre racconti* viene pubblicato da Charpentier.
- Giugno 1877
 Riprende a lavorare a *Bouvard e Pécuchet*.
- 1878 Non lascia più Croisset: la sua salute è sempre più fragile e la solitudine crescente.
- 1879 È costretto a letto per tre mesi in seguito alla frattura del perone. Accetta quindi l'offerta di una pensione governativa da bibliotecario fuori organico alla Mazarine.
- 1880 Lavora all'ultimo capitolo del primo volume di *Bouvard e Pécuchet*.
- 8 maggio 1880
 Mentre si accinge a tornare a Parigi, muore a Croisset per un'emorragia cerebrale.
- 15 dicembre 1880-1° marzo 1881
 «La Nouvelle Revue» pubblica a puntate *Bouvard e Pécuchet*, rimasto incompiuto.
- Marzo 1881
 L'editore Lemerre pubblica in volume *Bouvard e Pécuchet*.