

**VETRINA**  
**NOVITÀ EDITORIALI SECONDO SEMESTRE 2019**

**Álvarez Gila Óscar, *Antes de la Ikurriña. Banderas, símbolos e identidad vasca en América (1880-1935)*, Sílex Universidad, Madrid, 2019, 457 pp., €24. ISBN: 9788477378174**

Esta obra aborda la existencia entre las colectividades de inmigrantes vascos en América de símbolos comunes previos y alternativos a la Ikurriña. Pone especial énfasis en la difusión de un hasta ahora casi desconocido primer modelo de bandera vasco-navarra en Argentina, Uruguay y Cuba, así como en los motivos por los que, tras su temprano éxito en la diáspora, este emblema comenzó a perder fuelle. Tras varios intentos de crear en América modelos autóctonos de bandera vasca (basados en símbolos previamente implantados, como el árbol de Gernika, o en diseños que hoy llaman la atención por su originalidad respecto a la tradición emblemática vasca, (como el de Florencio Basaldua), describe finalmente el proceso que llevó a la definitiva implantación de la bicrucífera.

**Berger Stefan – Storm Eric (eds.), *Writing the History of Nationalism*, Bloomsbury Academic, London, 288 pp., £22.99. ISBN: 9781350064317**

What is nationalism and how can we study it from a historical perspective? *Writing the History of Nationalism* answers this question by examining eleven historical approaches to nationalism studies in theory and practice.

An impressive cast of contributors cover the history of nationalism from a wide range of thematic approaches, from traditional modernist and Marxist perspectives to more recent debates around gender, postcolonialism and the global turn in history writing.

This book is essential reading for undergraduate students of history, politics and sociology wanting to understand the complex yet fascinating history of nationalism.

**Aurelio Martí Bataller (ed.), *Proletarios de todos los países. Socialismo, clase y nación en Europa y España (1880-1940)*, Editorial Comares, Granada, 2019, 236 pp., 21 Euro. ISBN: 978-84-9045-834-1**

En enero de 2018, el presidente de la República de Francia, Emmanuel Macron, alrededor de la inmigración relanzaba el debate sobre la nación al declarar públicamente la necesidad de poner de acuerdo la Nación consigo misma. Un año después, Nancy Pelosi, nueva presidenta demócrata del Congreso de los Estados Unidos de América, manifestaba su oposición al proyecto del presidente Donald Trump de construcción de un muro fronterizo con México arguyendo que representaría una inmoralidad y “no es lo que somos como nación”. Tanto en Europa como en el continente americano ocupan el primer plano de la actualidad debates sobre la propia identidad nacional ante las hipotéticas amenazas

internas y externas, la apelación interclasista a la nación y su uso por parte de movimientos populistas, así como su relación con la izquierda.

Para el socialismo marxista, lejos de suponer una novedad, muchas de estas cuestiones estuvieron de plena vigencia en la política de finales del siglo XIX y las primeras décadas del XX. Tras la Segunda Guerra Mundial, la idea de nación pareció relegada a un segundo plano, asociada a proyectos extremistas y convertida en una especie de tabú o referente desfasado; por consiguiente, es necesario visitar el período anterior. Así, este libro reúne varios análisis a cargo de reconocidos especialistas españoles y europeos sobre la relación establecida por el socialismo entre el binomio de clase y nación en España y Europa para la cronología citada. De esta manera se acercan las miradas entre distintas tradiciones historiográficas y casos de estudio que, con demasiada frecuencia, han caminado por senderos paralelos sin cruzarse.

**Closa Carlos, Margiotta Costanza, Martinico Giuseppe (eds.), *Between Democracy and Law. The Amoralty of Secession*, Routledge, New York, 232 pp., £120. ISBN: 9780367145804**

This volume purports to explore the legal and political issues triggered by the new wave of secessionism. More specifically, those issues concern the interplay between notions of democracy (and democratic ends and means) and law (and the rule of law and constitutionalism). Against this background, the editors use amorality in order to escape the terrain of the justification of secession by making a distinction between the democratic theory of secession and the theory of democratic secession. In the first section, the theoretical nexus democracy-secession has been approached both from a legal and political theory perspective. The second section of the book examines the instruments that the theory of democratic secession invokes in order to justify secession and presents both legal and political science contributions. The third section focuses on social movements and political actors. The fourth section focuses on two case studies due to the awareness of the importance of the difference between secession in a democratic occidental context (which call into play the discussion of the democratic theories) and separations in a non-democratic context (where the nexus between secession and democracy is not really central).

**Finn Daniel, *One Man's Terrorist. A Political History of the IRA*, Verso, London-Brooklyn NY, 2019, 272 pp., £16.99. ISBN: 9781786636881**

A history of “the Troubles”: the radical politics of Republicanism.

The conflict in Northern Ireland was one of the most devastating in post-war Europe, claiming the lives of 3,500 people and injuring many more. This book is a riveting new history of the radical politics that drove a unique insurgency that emerged from the crucible of 1968. Based on extensive archival research, *One Man's Terrorist* explores the relationship between the IRA, a clandestine army described as ‘one of the most ruthless

and capable insurgent forces in modern history’, and the political movement that developed alongside it to challenge British rule. From Wilson and Heath to Thatcher and Blair, a generation of British politicians had to face an unprecedented subversive threat whose reach extended from West Belfast to Westminster. Finn shows how Republicans fought a war on several fronts, making use of every weapon available to achieve their goal of a united Ireland, from car bombs to election campaigns, street marches to hunger strikes. Though driven by an uncompromising revolutionary politics that blended militant nationalism with left-wing ideology, their movement was never monolithic, its history punctuated by splits and internal conflicts. The IRA’s war ultimately ended in stalemate, with the peace process of the 1990s and the Good Friday Agreement that has maintained an uneasy balance ever since.

**Iordachi Constantin, *Liberalism, Constitutional Nationalism, and Minorities. The Making of Romanian Citizenship, c. 1750-1918*, Brill, Leiden, 2019, 650 pp., €165. ISBN: 978-90-04-35888-1**

This book documents the making of Romanian citizenship from 1750 to 1918 as a series of acts of national self-determination by the Romanians, as well as the emancipation of subordinated gender, social, and ethno-religious groups. It focuses on the progression of a sum of *transnational* “questions” that were at the heart of North-Atlantic, European, and local politics during the long nineteenth century, concerning the status of peasants, women, Greeks, Jews, Roma, Armenians, Muslims, and Dobrudjans. The analysis emphasizes the fusion between nationalism and liberalism, and the emancipatory impact national-liberalism had on the transition from the Old Regime to the modern order of the nation-state. While emphasizing liberalism’s many achievements, the study critically scrutinizes the liberal doctrine of legal-political “capacity” and the dark side of nationalism, marked by tendencies toward exclusion. It highlights the challenges nascent liberal democracies face in the process of consolidation and the enduring appeal of illiberalism in periods of upheaval, represented mainly by nativism. The book’s innovative interdisciplinary approach to citizenship in the Ottoman and post-Ottoman Balkans and the richness of the sources employed, appeal to a diverse readership.

**Miralles Xavier Andreu (ed.), *Vivir la nación. Nuevos debates sobre el nacionalismo español*, Comares, Granada, 2019, 280 pp., €24. ISBN: 978-84-9045-688-0**

Los trabajos centrados en el estudio del nacionalismo español contemporáneo se han multiplicado en las últimas décadas, al tiempo que nuevas preguntas y perspectivas teóricas han permitido ampliar sus fronteras. Los diez trabajos que recoge este volumen, firmados por destacados especialistas en la historia contemporánea de España, trazan una panorámica de algunos de los principales debates hacia los que pivotan los estudios del nacionalismo español. La mudanza hacia perspectivas teóricas que sitúan su foco de análisis en las experiencias y acciones de los sujetos históricos, el interés en las diversas esferas y

escalas espaciales en las que tienen lugar los procesos de nacionalización, las múltiples conexiones que se producen entre las mismas, la crítica hacia un nacionalismo metodológico que no permite mensurar la relevancia de las dinámicas transnacionales en los procesos de construcción nacional, la necesidad de analizar de qué modo la identidad nacional se articula siempre en relación con otras identidades (de género, raciales, sexuales, políticas, religiosas o de clase), los interrogantes introducidos en el estudio del nacionalismo contemporáneo tras la crisis del paradigma modernizador y secularizador o la necesidad de atender a las diversas formas de nacionalismo cultural que posibilitan trenzar constantemente el relato nacional, son algunas de estas nuevas perspectivas de fondo en las que se enmarca este volumen. En conjunto, nos permiten entender mejor un nacionalismo español que sigue siendo un objeto de análisis de relevancia incontestable para comprender los procesos históricos de la España contemporánea, así como un elemento fundamental para entender las más recientes dinámicas sociales, políticas y culturales del mundo que nos rodea.

**Stolfo Marco – Cressati Claudio, *Lingua e dirittitra tutela e autonomia. Conessioni enfri Friûl e Europe*, ForumEdizioni, Udine, 2019, 160 pp., €20. ISBN: 8832831023**

L'Europa chiama e il Friuli risponde. E viceversa. Il volume presenta una serie di connessioni tra la realtà friulana, la dimensione europea e il processo di integrazione continentale, tra rivendicazioni di autogoverno, istanze di riconoscimento delle specificità linguistiche e culturali, politiche di tutela e garanzia di diritti fondamentali, collaborazioni istituzionali e reti di soggetti espressione di minoranze e nazionalità. La pubblicazione illustra i principali risultati del progetto di ricerca *Conessioni. Lenghe, dirits, tutele, autogovier e cooperazion tra Friûl e Europe / Lingua, diritti, tutela, autogoverno e cooperazione tra Friuli ed Europa*.

**Thiesse Anne-Marie, *La fabrique de l'écrivain national*, Gallimard, Paris, 2019, 448 pp., €26. ISBN: 9782072789960**

Qu'est-ce qu'un écrivain national? Créateur individuel et représentant reconnu d'une identité collective, il est l'incarnation d'une image de la nation par son œuvre et par sa personne entre littérature et politique. Anne-Marie Thiesse est partie à la recherche de cette figure éminente, évidente, et de définition pourtant incertaine. Entre Sartre, Malraux et Camus, quel est l'écrivain national?

«Nation littéraire» entre toutes, la France est sans doute celle qui a développé le rapport le plus étroit entre le littéraire et le national. Mais dans tous les pays, depuis les mouvements révolutionnaires européens du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'aux mouvements d'émancipation anticolonialistes, la littérature s'est vu reconnaître un rôle de premier plan dans les affrontements idéologiques. Mobilisés dans les guerres et les luttes de résistance comme éveilleurs et formateurs de la conscience nationale, les écrivains sont en période de paix l'objet d'un culte qu'entretiennent les musées, les ventes de manuscrits, les monuments

funéraires et autres institutions culturelles. La reconnaissance internationale par le prix Nobel notamment est une forme de consécration de l'écrivain national.

Aujourd'hui, la mondialisation et les pratiques nouvelles de la numérisation vont-elles abolir cette figure familière de la tradition nationale ou plutôt la métamorphoser?

**Van Ginderachter Maarten, *The Everyday Nationalism of Workers. A Social History of Modern Belgium*, Stanford University Press, Stanford, 2019, 280 pp., from \$30. Paper ISBN: 9781503609693**

*The Everyday Nationalism of Workers* upends common notions about how European nationalism is lived and experienced by ordinary people—and the bottom-up impact these everyday expressions of nationalism exert on institutionalized nationalism writ large. Drawing on sources from the major urban and working-class centers of Belgium, Maarten Van Ginderachter uncovers the everyday nationalism of the rank and file of the socialist Belgian Workers Party between 1880 and World War I, a period in which Europe experienced the concurrent rise of nationalism and socialism as mass movements.

Analyzing sources from—not just about—ordinary workers, Van Ginderachter reveals the limits of nation-building from above and the potential of agency from below. With a rich and diverse base of sources (including workers' "propaganda pence" ads that reveal a Twitter-like transcript of proletarian consciousness), the book shows all the complexity of socialist workers' ambivalent engagement with nationhood, patriotism, ethnicity and language. By comparing the Belgian case with the rise of nationalism across Europe, Van Ginderachter sheds new light on how multilingual societies fared in the age of mass politics and ethnic nationalism.