

**Rivista di Scienze Sociali e Filosofia Politica**

SAGGIO

# Titolo del saggio

Nome Cognome

*Affiliazione accademica*

**Abstract**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla convallis ipsum eget urna aliquet imperdiet. Integer tincidunt diam nec varius convallis. Cras dolor quam, accumsan ut quam eget, aliquet lobortis urna. Donec sit amet vulputate purus. Quisque nibh lacus, semper sit amet erat sit amet, sagittis consectetur ipsum. Phasellus vitae scelerisque eros, eget accumsan purus. Cras finibus dictum neque, ac malesuada magna vehicula id.

Sed vel nulla ac risus congue porttitor ac id diam. Integer pretium quam dui, id ultricies leo aliquet vel. Ut efficitur urna a consectetur egestas. Quisque dignissim mi id libero cursus porttitor. Sed ornare mattis nibh, non finibus magna rhoncus quis. Nulla tortor ex, laoreet non nisl in, scelerisque vulputate elit. Morbi id neque at purus euismod mollis. Donec a enim egestas, iaculis sapien eu, ullamcorper tortor. Praesent in venenatis nulla, non eleifend tellus. Duis quis turpis ipsum. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia orci.

**Parole chiave:** parola chiave 1, parola chiave 2, parola chiave 3, parola chiave 4, parola chiave 5

**English version**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla convallis ipsum eget urna aliquet imperdiet. Integer tincidunt diam nec varius convallis. Cras dolor quam, accumsan ut quam eget, aliquet lobortis urna. Donec sit amet vulputate purus. Quisque nibh lacus, semper sit amet erat sit amet, sagittis consectetur ipsum. Phasellus vitae scelerisque eros, eget accumsan purus. Cras finibus dictum neque, ac malesuada magna vehicula id.

Sed vel nulla ac risus congue porttitor ac id diam. Integer pretium quam dui, id ultricies leo aliquet vel. Ut efficitur urna a consectetur egestas. Quisque dignissim mi id libero cursus porttitor. Sed ornare mattis nibh, non finibus magna rhoncus quis. Nulla tortor ex, laoreet non nisl in, scelerisque vulputate elit. Morbi id neque at purus euismod mollis. Donec a enim egestas, iaculis sapien eu, ullamcorper tortor. Praesent in venenatis nulla, non eleifend tellus. Duis quis turpis ipsum. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia orci.

**Kewords:** keyword 1, keyword 2, keyword 3, keyword 4, keyword 5

## Titolo del paragrafo

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla convallis ipsum eget urna aliquet imperdiet. Integer tincidunt diam nec varius convallis. Cras dolor quam, accumsan ut quam eget, aliquet lobortis urna. Donec sit amet vulputate purus. Quisque nibh lacus, semper sit amet erat sit amet, sagittis consectetur ipsum. Phasellus vitae scelerisque eros, eget accumsan purus. Cras finibus dictum neque, ac malesuada magna vehicula id[[1]](#footnote-1).

*Per citazioni lunghe (superiori alle tre righe di testo), usare:*

Sed vel nulla ac risus congue porttitor ac id diam. Integer pretium quam dui, id ultricies leo aliquet vel. Ut efficitur urna a consectetur egestas. Quisque dignissim mi id libero cursus porttitor. Sed ornare mattis nibh, non finibus magna rhoncus quis. Nulla tortor ex, laoreet non nisl in, scelerisque vulputate elit. Morbi id neque at purus euismod mollis.

Per favore, fare riferimento alle linee guida della rivista per qualsiasi

## Bibliografia

Canovan M. (2002). Trust the People! Populism and the Two Faces of Democracy, *Political studies*, 47 (1), pp. 2-16. <https://doi.org/10.1111/1467-9248.00184>

Dodds K., Kuus M., & Sharp J. (eds.) (2013). *The Ashgate research companion to critical geopolitics*. Abingdon: Routledge.

Giddens A. (2012). In Europe's dark days, what cause for hope?, in *The Guardian*, 25/01/2012, viewed on 05/02/2021 (<https://www.theguardian.com/world/2012/jan/25/anthony-giddens-europe-dark-days-hope>)

Goehr L. (2005). Art and politics, in J. Levinson (eds.), The Oxford Handbook of Aesthetics, Oxford: Oxford University Press, pp. 471-85.

Habermas J. (1989) [1962]. *The Structural Transformation of the Public Sphere: An Inquiry into a Category of Bourgeois Society*, Cambridge: Polity Press.

Harvey D. (1991). *The Condition of Postmodernity: An Enquiry into the Origins of Cultural Change*, Oxford: Wiley-Blackwell.

Id. (2006). *The Limits to Capital*, London: Verso.

Levinson J. (ed.) (2005). *The Oxford Handbook of Aesthetics*, Oxford: Oxford University Press.

Van Dijck J., T. Poell & De Waal M. (2018). *The platform society: public values in a connective world*, New York: Oxford University Press.

1. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla convallis ipsum eget urna aliquet imperdiet. Integer tincidunt diam nec varius convallis. [↑](#footnote-ref-1)